

4. schůze Rady Státního fondu kinematografie 26.-28. května 2015

Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady

Petr Bilík, Tereza Brdečková, Lubor Dohnal, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Vladimír Soják, Petr Víttek

Přítomni – Státní fond kinematografie

Kateřina Vojkůvková, Jana Pišvejcová, Pavla Polívková, Zuzana Kubánková, Veronika Lenglová,

Ověřovatel 1

Zuzana Kopečková

Ověřovatel 2

Přemysl Martinek

Zapisovatel

Kateřina Vojkůvková

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 156/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje program svého jednání v následujícím znění:

1. Schválení programu jednání
2. Podjatost Rada
3. Osobní prezentace projektů
4. Rozhodování o projektech
5. Korespondence
6. Podjatost experti
7. Schválení nových výzev
8. Různé

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Podjatost Rada

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří se sami označili za podjaté v rámci výzvy 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů), 2015-7-1-4 Podpora projektů zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví, 2015-3-1-5 Podpora kinodistribuce českých filmů.

Usnesení č. 157/2015

Rada Státního fondu kinematografie shledává Petra Vítka podjatým v rozhodování o projektu

- 688/2015 Mallory z důvodu spolupráce s distributorem filmu Aerofilms na jiných projektech, za které je honorován.

Z tohoto důvodu je vyloučen z posuzování všech projektů ve výzvě 2015-3-1-5 Podpora kinodistribuce českých filmů. Petr Vítek se za podjatého označil sám.

Přítomných: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 158/2015

Rada Státního fondu kinematografie shledává Ivu Hejlíčkovou podjatou v rozhodování o projektu

- 731/2015 Koza – distribuce z důvodu distribuce filmu společností Asociace českých filmových klubů, pro niž Iva Hejlíčková pracuje na jiném projektu (Letní filmová škola).

Z tohoto důvodu je vyloučena z posuzování všech projektů ve výzvě 2015-3-1-5 Podpora kinodistribuce českých filmů. Iva Hejlíčková se za podjatou označila sama.

Přítomných: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 159/2015

Rada Státního fondu kinematografie shledává Ivu Hejlíčkovou podjatou v rozhodování o projektu

- 729/2015 Čistíme svět fantazie z důvodu distribuce filmu Vynález zkázy společností Asociace českých filmových klubů, pro niž Iva Hejlíčková pracuje na jiném projektu (Letní filmová škola).

Z tohoto důvodu je vyloučena z posuzování všech projektů ve výzvě 2015-7-1-4 Podpora projektů zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví. Iva Hejlíčková se za podjatou označila sama.

Přítomných: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 160/2015

Rada Státního fondu kinematografie shledává Přemysla Martinka podjatého v rozhodování o projektu

- 717/2015 Schmitke z důvodu spolupráce společností Artcam na distribuci filmu, pro niž Přemysl Martinek pracoval před započítáním mandátu člena Rady Fondu.

Z tohoto důvodu je vyloučen z posuzování všech projektů ve výzvě 2015-3-1-5 Podpora kinodistribuce českých filmů. Přemysl Martinek se za podjatého označil sám.

Přítomných: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení č. 161/2015

Rada Státního fondu kinematografie shledává Lubora Dohnala podjatého v rozhodování o projektu

- 690/2015 Laputa z důvodu spolupráce na projektu jako dramaturg.

Z tohoto důvodu je vyloučen z posuzování všech projektů ve výzvě 2015-3-1-5 Podpora kinodistribuce českých filmů. Lubor Dohnal se za podjatého označil sám.

Přítomných: 9

Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 162/2015

Rada Státního fondu kinematografie shledává Terezu Brdečkovou podjatou v rozhodování o projektu – 684/2015 Dobráci (Hasiči z vesničky) z důvodu spolupráce na projektu jako dramaturgyně. Z tohoto důvodu je vyloučena z posuzování všech projektů ve výzvě 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů). Tereza Brdečková se za podjatou označila sama.

Přítomných: 9
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 1

3. Osobní prezentace projektů

Dne 26.-27. května 2015 proběhly osobní prezentace k žádostem o podporu kinematografie podaným v rámci těchto výzev

2015-2-1-2	Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)
2015-1-2-7	Kompletní vývoj animovaného českého kinematografického díla

4. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev
2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)
2015-7-1-4 Podpora projektů zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví
2015-3-1-5 Podpora kinodistribuce českých filmů
2015-1-2-7 Kompletní vývoj animovaného českého kinematografického díla

Posuzování projektů a způsob výpočtu průměrného bodového hodnocení

Rada se v novém složení dohodla na následujícím postupu při hodnocení a bodování žádostí. Rada nejprve vedla velmi podrobnou debatu o jednotlivých výzvách a prioritách Státního fondu kinematografie, poté debatu o jednotlivých žádostech. Při debatě o konkrétních projektech se snažila argumentačně vyrovnat také s posudky jednotlivých expertů a případné rozpory v diskuzi jednotliví členové zdůvodnili. V průběhu debaty byl veden podrobný zápis jednotlivých argumentů (anonymní), který byl podkladem k finálnímu písemnému hodnocení žádostí i obecných priorit při rozhodování o nich. U projektů v okruhu výroba a vývoj poté proběhly osobní prezentace projektů a po nich druhé kolo debaty nad jednotlivými projekty.

Členové Rady Přemysl Martínek a Petr Vítek také vypracovali Manuál k bodovému hodnocení projektů v kinodistribuci českého díla a zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví, ve kterých se snažili jednotlivým bodům přiřadit slovní hodnocení. Tyto manuály byly na jednání Rady prodiskutovány a po drobných úpravách přijaty jako relevantní pro bodování a odrážející priority Rady.

Na základě diskuze a Manuálu k bodovému hodnocení členové Rady ohodnotili jednotlivé žádosti. Jejich bodování bylo vytištěno a uloženo do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady. Elektronické verze bodovacích archů byly poskytnuty Kanceláři, která provedla výpočet. Všichni členové Rady souhlasili s tím, že jejich bodování je v rámci Rady otevřené a ostatní členové Rady se mohou s jejich bodováním seznámit. Bodové hodnocení odpovídalo slovnímu hodnocení projektů v průběhu debaty.

Výsledkem rozhodování o výzvách jsou tabulky s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně případného rozporu s expertní analýzou.

Tento postup byl schválen usnesením 151/2015 na jednání Rady ve dnech 5.-7. května 2015.

Rada vypracovala ke každé žádosti o podporu odůvodnění svého rozhodnutí, rozhodla se však zveřejnit pouze ta odůvodnění, která se týkají projektů, které podpořila. Nepodpořené projekty obdrží hodnocení Rady jako součást oficiálního dokumentu. K takovému kroku se Rada rozhodla především proto, že se domnívá, že cílem hodnocení Rady má být vysvětlení jejího postoje, které může vést ke změnám, další práci a posunutí projektu a je směřováno tedy především žadateli, nikoli široké veřejnosti.

Usnesení 163/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje postup při zveřejňování slovního hodnocení jednotlivých projektů tak, že zveřejněny budou pouze hodnocení u projektů, které obdržely podporu Státního fondu kinematografie. U nepodpořených projektů budou s hodnocením Rady seznámeni pouze žadatelé.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 8 členů Rady přítomných na jednání, pro podjatost byla na vlastní návrh vyloučena Tereza Brdečková (usnesení č. 162/2015).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali jednotlivé projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v jednotlivých výzvách.

Usnesení č. 164/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů).

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

2015-7-1-4 Podpora projektů zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 8 členů Rady přítomných na jednání, pro podjatost byla na vlastní návrh vyloučena Iva Hejlíčková (usnesení č. 159/2015).

Rada se řídila Manuálem bodování pro okruh zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali jednotlivé projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevnesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v jednotlivých výzvách.

Usnesení č. 165/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-7-1-4 Podpora projektů zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 Výsledky rozhodování výzva 2015-7-1-4 Podpora projektů zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví

V souvislosti s projednáváním jednotlivých projektů Rada schválila také následující podmínky pro projekt 729/2015 Čistíme svět fantazie

Usnesení č. 166/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje omezení uznatelných nákladů u projektu 729/2015 Čistíme svět fantazie tak, že veškeré náklady spojené s účastí zahraničního supervizora restarurování Jamese Mockoskeho jsou neuznatelnými náklady pro hrazení z dotace Fondu.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

V souvislosti s posuzovanými projekty byl také předložen Radě projekt 695/2015 70 let/70 filmů společnosti CINEMASPOT z.s.. Kancelář Fondu požádala členy Rady o odborné posouzení, do jaké míry je obsah tohoto projektu totožný s projektem 550/2014 Klenoty české kinematografie 70 let/70 filmů stejné společnosti.

Usnesení č. 167/2015

Rada Státního fondu kinematografie se shodla, že text žádosti projektu 550/2014 Klenoty české kinematografie 70 let/70 filmů je obsahově totožný či z velké míry podobný jako text žádosti projektu 695/2015 70 let/70 filmů. Po zevrubném prostudování obou žádostí Rada konstatuje, že tyto projekty jsou jedním projektem a nově podaná

žádost není novým projektem, ale změnou a úpravou projektu původního (projekt 550/2014). Svůj názor Rada opřela o tyto argumenty:

- částečně totožný text žádosti (především v obecném popisu projektu) – oba projekty definují obsah projektu totožně jako „Záměrem projektu je digitalizovat krátké filmy vytvořené studenty FAMU v uplynulých 70 letech. Celkem se jedná o počet 70 filmů.“ Tomu v obou případech odpovídá také název obou projektů.
- v prvním projektu 550/2014 se ve finanční plánu objevuje komentář u požadované dotace z Fondu kinematografie „plánujeme na projekt žádat i v rámci dalších výzev (distribuce, digitalizace), čímž sami žadatelé přiznávají, že na tentýž projekt hodlají požádat ve více okruzích.
- podpora udělená projektu 550/2014 je uvedena jako zdroj příjmů u projektu 695/2015, z čehož plyne, že realizované aktivity prvního projektu jsou součástí rozpočtu, finančního plánu i obsahu druhého projektu.
- harmonogram obou projektů je podobný a předpokládá realizaci do září 2016.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

2015-3-1-5 Podpora kinodistribuce českých filmů

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 5 členů Rady přítomných na jednání, pro podjatost byli na vlastní návrh vyloučeni Iva Hejlíčková (usnesení č. 158/2015), Petr Vítek (usnesení 157/2015), Přemysl Martinek (usnesení 160/2015) a Lubor Dohnal (usnesení 161/2015).

Rada se řídila Manuálem bodování pro okruh distribuce kinematografického díla.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali jednotlivé projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevnesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v jednotlivých výzvách.

Usnesení č. 168/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-3-1-5 Podpora kinodistribuce českých filmů.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 Výsledky rozhodování výzva 2015-3-1-5 Podpora kinodistribuce českých filmů

2015-1-2-7 Kompletní vývoj animovaného českého kinematografického díla

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo všech 9 členů Rady.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali jednotlivé projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevnesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v jednotlivých výzvách.

Usnesení č. 169/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-1-2-7 Kompletní vývoj animovaného českého kinematografického díla.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 Výsledky rozhodování výzva 2015-1-2-7 Kompletní vývoj animovaného českého kinematografického díla

5. Korespondence

Usnesení č. 170/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 195/2013 Vždy je možné začít o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. června 2015 na 15. září 2015 a změnu maximální intenzity veřejné podpory z 60% na 82%.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

6. Podjatost experti

Usnesení č. 171/2015

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Martu Lamperovou z vypracování expertní analýzy projektu 839/2015 Nepatrný rozdíl z důvodu spolupráce na projektu (konzultace v rámci FAMU).

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel se: 0

7. Schválení nových výzev

Rada na svém jednání připravila výzvy, které mají být vyhlášeny v průběhu měsíce května a to výzvy
2015-2-5-17 Krátkometrážní hraný film a experimentální film s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů
2015-2-6-18 Celovečerní hraný film - debut (režisér do 35 let) s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů

Rada prošla jednotlivé okruhy a své priority a kritéria rozhodování vtělila do výzev.

8. Různé

Příští jednání Rady se uskuteční dne 18.-19. června 2015.

Zuzana Kopečková

Přemysl Martinek

Petr Víték